



---

[HJEM](#)

---

[FOR SKOLEN](#)

---

[FOR GRUPPER](#)

---

[FOR PRESSEN](#)

---

[OM MUSEET](#)

---

## FISKEREN



På en av sine mange reiser på kryss og tvers i Norge foreviget fotografen **Anders Beer Wilse (1865 – 1949)** det yrende livet rundt Lofotfisket i 1910. Dette var mens fembøringen ennå var i bruk og fisket fortsatt skjedde på tradisjonelt vis.

Å være fisker på denne tiden var et hardt, usikkert og til tider svært farlig arbeid, nært knyttet som det var til uforutsigbare krefter som vær, vind og fangstforhold. Det å kunne stole på egen ferdighet, mannskap og redskap var viktig, men ikke alltid nok. Det gjaldt å holde seg inn med høyere makter også. Mange forestillinger og skikker har vært og er nært knyttet til fiske.

Ofring av brennevin over båtripa skulle gi god fangst. Å ønske fiskeren lykke til på turen eller si noe om god fangst på forhånd var en uting og betydde ulykke. Med ondt skal ondt fordrives og vi sier den dag i dag "skitt fiske".

Andre måter å ønske fiskeren god fangst på var å banne, spytte eller kaste noe etter han, for eksempel ei fille, en sko eller et kosteskaft.

1. Lofotfisker med fangst.
2. Fornøyde fiskere med digre lofotskrei!



Redskap og garn krevde daglig vedlikehold. Solid utstyr var avgjørende.

➤ [Fotosamlingen](#)

➤ [Bildebyrået](#)